

LES CONTES DÉCONCERTANTS



Un spectacle participatif et interactif mêlant conte, improvisation et musique, pour les 8-16 ans.

2024.

CONTACT :

bonjour@voiron-impro.club - 06 10 42 41 66 (Benjamin) - 06 88 39 3508 (Marie)

EN RÉSUMÉ

Concert conté ou conte concerté ? En tous cas, un spectacle déconcertant dans lequel ELLE raconte avec ses mots et LUI raconte avec ses notes.

Ensemble, ils vont nous entraîner dans l'univers des contes merveilleux. Mais pas si merveilleux que ça... Car si ces contes, bien connus du grand public, conservent leur trame, les personnages, les lieux et les aventures seront, eux, complètement différents. Replacés dans des événements historiques marquants de notre histoire contemporaine et insérés dans des univers quelquefois loufoques, parfois dramatiques, toujours décalés.



Seulement munis d'un jeu de carte, dans des costumes et un décor dépouillés, laissant la place à la puissance des mots et des notes pour créer des mondes variés et des personnages hauts en couleurs. ELLE et LUI vont improviser des histoires avec l'aide des spectateurs. Et au bout du conte... pour les héros et héroïnes de ces histoires revisitées ... le bonheur ? Du genre mariage et beaucoup d'enfants ? Peut-être. Peut-être pas.

NOTE D'INTENTION

Pourquoi réécrire les contes de fées ? Parce que les princes ne sont pas tous charmants et valeureux ! Parce que les princesses ne sont pas toutes de pures beautés, des marâtres ou des sorcières !

Toutes les histoires proviennent d'une longue tradition orale et ont évolué dans des versions successives en fonction des époques. Alors pourquoi ne pas continuer et offrir aux jeunes d'aujourd'hui une lecture plus adaptée à la société dans laquelle ils vivent. Face aux avancées sociétales il est trop tentant de remettre tous ces récits au goût du jour !

L'envie de créer ce spectacle est, avant tout, en ces temps difficiles où plus personne n'a de certitudes sur l'avenir, celle de faire rire et de se moquer, gentiment des personnages des contes

merveilleux qui finalement pourraient bien avoir vieillis et mûris en même temps que nous. Il ne s'agit donc pas de ré-écrire dans le but de censurer, réviser, corriger, lisser pour être moins offensants, pour tenir compte des sensibilités modernes et du mode de pensée contemporain, comme on a pu le voir pour certaines œuvres littéraires. Bien au contraire ! Il s'agira avant tout de retrouver l'humour, le symbolisme, l'impertinence, voire la cruauté des contes et de faire rire avec des personnages merveilleux dépassés par un monde qui a été bouleversé, voire ébranlé depuis les années 1900...



SUR SCÈNE :

Marie-Christine Cuffolo



Comédienne impliquée dans le monde du spectacle depuis plus de 30 ans, elle est formée à de nombreuses techniques théâtrales : Comédia dell'Arte, l'improvisation et l'art clownesque. Elle a travaillé avec de nombreuses structures de théâtre, d'improvisation et de clown : Le Centre des arts du récit de l'Isère ; Cie 3 pièces cuisine ; La Grange & Compagnie ; Cie En Aparté ; La Ligue Impro38 et le Collectif des Fiers Désinvoltes. Elle débute en 2022 un travail de recherche précédant la création de spectacles sur les contes merveilleux et leurs détournements contemporains...

Fabien Mille



Pianiste. Ancien ingénieur. Ses influences sont multiples. Quelques années dans un jazz club en Chine, membre pendant un temps du Sagoke Groove , groupe de musique africaine, de Denim Brant , orchestre disco, il n'arrête pourtant pas de se consacrer au jazz. Jazz de France, Duke's Place Quartet, Harlem Swing Orchestra sont quelques unes de ses formations. Enfin, il coanime le Jazz Club de Voiron.

INFOS TECHNIQUES

Faibles besoins techniques de plateau. Jeu en intérieur, sans amplification voix. Amplification à prévoir pour une jauge de plus de 200 personnes, suivant conditions. Branchement électrique.

Dimension plateau scénique minimum : 3 m de profondeur x 4 m d'ouverture.



Arrivée des artistes à J-1 si spectacle avant 9h, selon votre distance à Voiron.

Durée : 45 à 50 minutes. Plusieurs spectacles possibles par jour avec intervalle de 15 minutes au moins entre chaque.

Public : Tout public à partir de 8 ans.

Jauge : 50 à 250 personnes.



Première en février 2024.

Disponible en tournée pour les saisons 2024-2025 et 2025-2026.

CONTACT

bonjour@voiron-impro.club

Marie : 06 88 39 35 08

Fabien : 06 95 84 15 42

Siret : 907 620 926 00010

Licence : PLATESV-D-2022-007606

2, Impasse des Nénuphars 38500 Voiron

CRÉE AVEC LE SOUTIEN DE



Centre des Cultures
du Monde **Voiron**

